



# DARK SIDE OF THE MOON

**CHOREGRAPHE :** Tina ARGYLE - ANGLETERRE - Février 2024  
**MUSIQUE :** Gone enough - William Michael MORGAN  
**TYPE DE DANSE :** Danse en Ligne, 2 murs – 48 temps - Restart / Tag  
**NIVEAU :** Novice +

**Introduction : 16 comptes**

## **S1 STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER CROSS**

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
 3&4 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
 5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière  
 7&8 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

## **S2 RIGHT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, LEFT DIAGONAL FORWARD, ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D, revenir sur G arrière  
 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
 5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G, revenir sur D arrière  
 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**TAG & RESTART : 4 temps à ajouter, après 16 temps, sur le 7ème mur et reprendre la danse au début**

**1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)**

**3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)**

## **S3 MODIFIED MONTEREY 1/4 TURN, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN**

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D, sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG  
 3&4 ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D . . . pas PD à côté du PG  
 7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

**03:00**

**09:00**

## **S4 CHASSE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN (OR WALK, WALK)**

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant  
 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant)  
 5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
 7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant

**12:00**

**06:00**

**06:00**

**RESTART : ici sur le 3ème mur, après 32 temps et reprendre la danse au début**

## **S5 1/2 PIVOT TURN, TURN 1/2 SHUFFLE TURN, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER STEP**

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG avant)  
 3&4 TRIPLE D, 1/2 tour G  
 5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière  
 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**12:00**

**06:00**

## **S6 DOROTHY STEP TWICE, ROCK FORWARD, RECOVER, LONG SLIDE BACK, STEP TOGETHER**

- 1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D  
 3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G  
 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière  
 7.8 STEP-TOGETHER D arrière : grand pas PD arrière - pas PG à côté du PD (appui PG)

**RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**